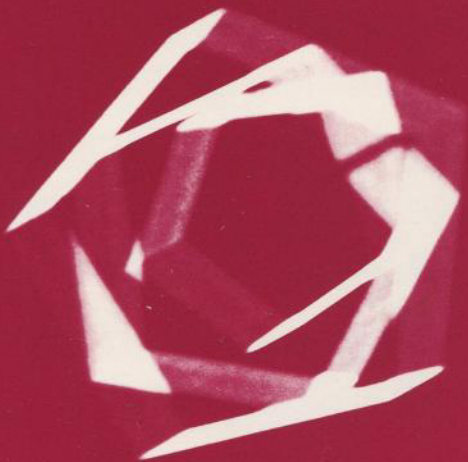


BERLINER
PHILHARMONISCHES
ORCHESTER



PHILHARMONISCHE PROGRAMMHEFTE

1988/89

BERLINER PHILHARMONISCHES ORCHESTER

Künstlerische Leitung Herbert von Karajan · Intendant Hans Georg Schäfer

PHILHARMONIE

Montag, den 24. April 1989, 20 Uhr

Dienstag, den 25. April 1989, 20 Uhr

4. Konzert der Serie F

Dirigent

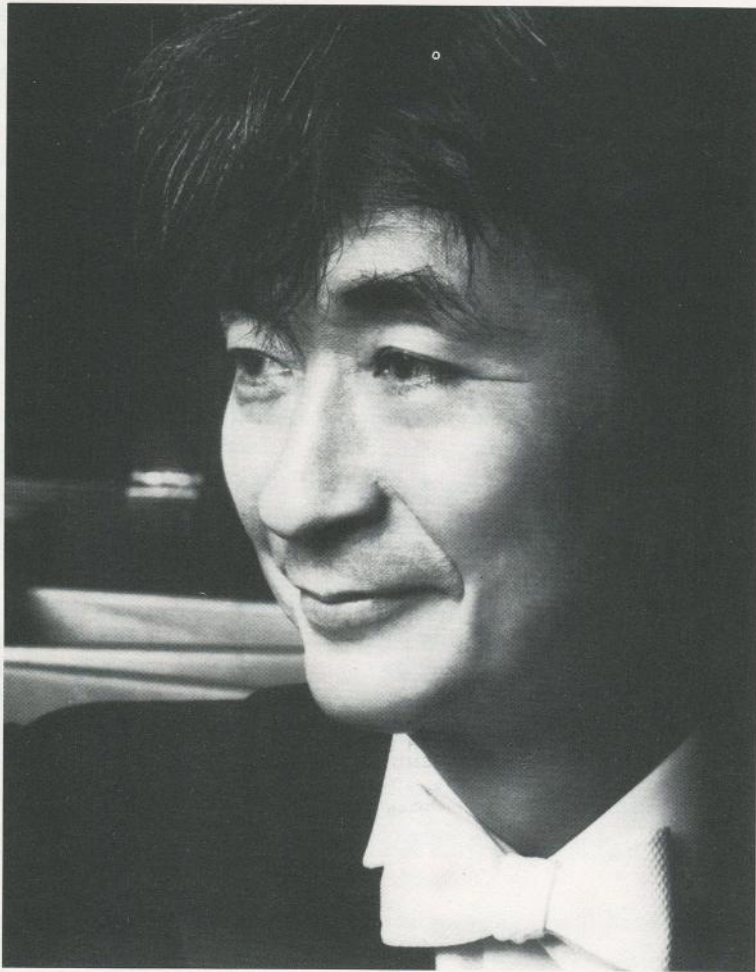
SEIJI OZAWA

Solist

JIANG JIAN-HUA

PHILHARMONISCHE PROGRAMMHEFTE
1988/89

33



Seiji Ozawa

wurde 1935 geboren. Nach seinem Studium an der Toho-Musikhochschule in Tokio, das er mit Auszeichnung in den Fächern Komposition und Dirigieren abschloß, erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. In Berlin nahm er an einem Dirigierkursus Herbert von Karajans teil.

Von 1964 bis 1968 war Ozawa Chefdirigent des Toronto Symphony Orchestra. Auf Grund seiner großen Erfolge beim Tanglewood Festival wurde er 1970 zum künstlerischen Leiter dieser Festspiele berufen und im selben Jahr auch zum Chefdirigenten des San Francisco Symphony Orchestra.

1973 wurde Ozawa Musikalischer Direktor des Boston Symphony Orchestra. Seine Tätigkeit als Gastdirigent ist weltweit.

Seit 1966 konzertiert er regelmäßig mit dem Berliner Philharmonischen Orchester.



Jiang Jian-Hua

ist eine berühmte Erhu-Spielerin. Schon in sehr jungen Jahren erhielt sie hohe Auszeichnungen: So wurde sie 25jährig vom chinesischen Kulturministerium mit dem Titel „Associate Professor“ geehrt und 1988 nahm die Japanische Komponistenvereinigung sie einstimmig als Mitglied auf.

Jiang Jian-Hua wurde 1961 in Shanghai geboren. Im Alter von acht Jahren lernte sie bei ihrem Onkel den Erhu spielen. 1974 trat sie in die Central High School of Music in Peking ein. Schon damals begann sie, im Ausland zu konzertieren. Seither ist sie in allen Kontinenten aufgetreten.

Seiji Ozawa holte sie 1980 zum Tanglewood Festival in Boston. Sechs Jahre später wurde sie wieder in die USA eingeladen und spielte in New York, Chicago und Hawaii.

Jiang Jian-Hua hat auch klassische europäische Werke (z. B. die „Zigeunerweisen“) auf dem Erhu gespielt. Zur Zeit studiert sie an der Toho Gakuen School of Music in Tokio Kompositionslehre.