

144

New Japan Philharmonic
Subscription Concert



(楽譜が本人ののではない)シューマン没後100年記念、東ドイツ・1956年発行。
上の切手の楽譜がシューベルトの歌曲「さすらい人の夜の歌」と判り、発行3
日後に販売停止。改めて本人の歌曲「月の夜」の楽譜を収めて再発行された。
この切手のデザイナー、アイグラー氏は以後切手のデザインを手がけていない。



新日本フィルハーモニー交響楽団
第144回定期演奏会
昭和61年度文化庁芸術祭協賛公演
文化庁助成
〈創立15周年記念シリーズ〉

ヒンデミット パレエ組曲「いとも気高き幻想」(1938) (25分)
Hindemith: "Nobilissima Visione" Ballet Suite (1938)
I. Einleitung und Rondo
II. Marsch und Pastorale
III. Passacaglia

劉文金 二胡協奏曲「長城隨想」(25分)
Liu Wen-jin: Capriccio "The Great Wall"



シューマン 交響曲 第2番 ハ長調 作品61 (40分)
Schumann: Symphony No.2 in C major op.61
I. Sostenuto assai ~ Allegro ma non troppo
II. Scherzo, Allegro vivace
III. Adagio espressivo
IV. Allegro molto vivace

指揮 小澤征爾 Seiji Ozawa, Conductor
二胡 姜建華 Jiang Jian-hua, Er-hu

1986年11月6日(木) 7時 東京文化会館

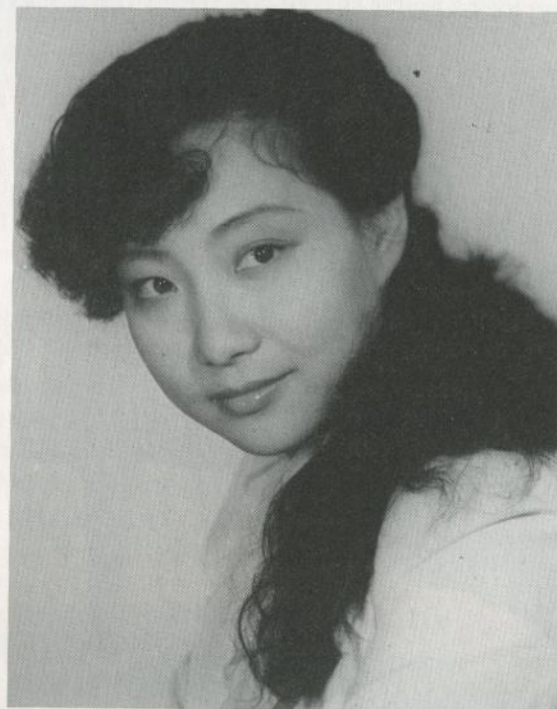
主催 新日本フィルハーモニー交響楽団
(社)日本演奏連盟

アラーム付時計をお持ちのお客様は、演奏中に鳴らないようお確かめ下さい。
演奏途中でのご入場、場内での録音および撮影はかたくお断りいたします。



指揮／小澤征爾

Conductor : Seiji Ozawa



アルフー
二胡／姜 建華 (ジャン・チェン)

Er-hu : Jiang Jian

中国、上海市に生まれる。8歳より叔父の唐春貴氏に師事し、二胡を習い始める。北京中央音楽学院附属中等音楽学校、同大学部では安如励、蘭玉松の両氏に師事。1981年、中国文化部主催の音楽コンクールで1等賞を獲得した。83年、中央音楽学院を卒業と同時に大学部の二胡講師に就任している。

10代前半から二胡の名手としてその名を知られ、欧米諸国を歴訪している。78年、ホストン交響楽団中国公演のとき小澤征爾と出会い、80年にはタングルウッド音楽祭で協演、大成功を取めた。日本には84年、85年に続き3度目の来日、今回はサントリーホール開場記念公演で安生慶「風影」を小澤+新日本フィルとともに世界初演し、ひき続き今回の協演となった。

